

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 6 компенсирующего вида Московского района



# "РАСТИШКА"

23  
ФЕВРАЛЯ

С ДНЕМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА!

## Читайте в номере:

*Актуально о здоровье -  
«Профилактика гриппа»*

*Колонка старшего воспитателя-  
«Монотипия»*

*Яркие события*

*Внимание светофор –  
«интерактивное занятие»*

*Советы логопеда – «Логопедическая  
ритмика»*

*Воспитываем вместе – «Семейные  
чтения», «нетрадиционная  
апликация», «Что рассказать детям  
о маслинце?»*

*Будь здоров – «Формирование  
правильной осанки»*





### **Профилактика коронавируса, гриппа и ОРВИ**

Наиболее часто причиной заболеваний являются вирусы гриппа, парагриппа, аденовирусы, риновирусы, респираторно-синцитиальные вирусы.

**Пути передачи инфекции:** воздушно-капельный и бытовой (заражение через предметы обихода, туалетные принадлежности, детские игрушки, белье, посуду и т.д.). Вирус в воздухе сохраняет заражающую способность от 2 до 9 часов. Восприимчивость к инфекции высока и зависит от состояния иммунитета человека. Возможно и повторное заболевание, что особенно часто отмечается у ослабленных детей. Продолжительность болезни зависит от тяжести заболевания, типа вируса, наличия или отсутствия осложнений.

Для гриппа характерно очень быстрое развитие клинических симптомов. Температура тела достигает максимальных значений ( $39^{\circ}\text{C}$ – $40^{\circ}\text{C}$ ) уже в первые 24–36 часов. Появляется головная боль, которая локализуется преимущественно в лобновисочной области, боль при движении глазных яблок, светобоязнь, боль в мышцах и суставах, нередко возникает тошнота или рвота, может снижаться артериальное давление. Сухой болезненный кашель, заложенность носа появляются, как правило, через несколько часов от начала болезни. Типичным для гриппа является развитие трахеита, сопровождающееся болезненным кашлем в области грудины.

Самая большая опасность, которую влечет за собой грипп, в том числе все его штаммы — это возможные осложнения (обострение сердечных и легочных заболеваний, иногда приводящие к смертельному исходу). У ослабленных и часто болеющих детей возможно развитие воспаления легких. Родители должны знать признаки, позволяющие заподозрить пневмонию у ребенка. Температура выше  $38^{\circ}\text{C}$  более трех дней, хрипящее дыхание, учащенное дыхание, втяжение податливых мест грудной клетки при вдохе, посинение губ и кожи, полный отказ от еды, беспокойство или сонливость - это признаки, требующие повторного вызова врача.

В период эпидемий (особенно при опасных разновидностях гриппа) необходимо:

- ✓ соблюдать режим учебы и отдыха, не переутомляться, больше бывать на свежем воздухе, спать достаточное время и полноценно питаться;
- ✓ делать утреннюю гимнастику и обтирание прохладной водой, заниматься физкультурой;
- ✓ при заболевании родственников по возможности изолировать их в отдельную комнату;
- ✓ тщательно мыть руки перед едой, по возвращении с улицы, а так же после пользования общими предметами, если в семье есть заболевший (огромная часть микробов передается через предметы общего пользования — перила в транспорте, продукты в супермаркетах и, конечно, денежные банкноты);
- ✓ часто проветривать помещение и проводить влажную уборку, спать с открытой форточкой, но избегать сквозняков;
- ✓ ограничить посещение многолюдных мест (театров, кино, супермаркетов) и массовых мероприятий, где из-за большого скопления народа вирус очень быстро распространяется;
- ✓ в период эпидемии промывать нос и полоскать горло рекомендуется не реже 2-3 раз в сутки

# МОНОТИПИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА



Старший воспитатель – Слобожанина Анастасия Олеговна

Все мы в детстве были художниками. Каждый ребенок с двух – трех лет и до подросткового возраста рисует грандиозные композиции, рисует вообще все, что слышит и знает, даже запахи. Рисование является едва ли не самым интересным видом деятельности детей. Оно позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Каждый ребенок по своей природе – творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности.

Рисование способствует развитию эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые в свою очередь способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Яркие краски разнообразят жизнь ребенка, восполняют его потребность в приятных ощущениях.

При действии кисточкой и красками работают пальцы – развивается мелкая моторика рук, а значит, улучшается развитие речи.

Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища.

Нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии детей. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, целенаправленность деятельности.

Нестандартные подходы к организации занятия, вызывают у детей желание рисовать, дети становятся более раскованными, раскрепощенными, уверенными, что их работа лучше всех. У них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность, одаренность, продуктивность, потенциал и интуиция.

Одну из нестандартных техник творчества многие из вас знают, называется она монотипия.

Монотипия (от греческого *monos* — один, единый и *typos* — отпечаток, отпечаток в единственном экземпляре, оттиск в зеркальном отображении) — это техника, которую используют дети дошкольного возраста, печатая осенний пейзаж, букет цветов в вазе, букет из крупных капель краски на листе бумаги. Согните лист пополам и плотно прижмите к нему лист бумаги, на котором вы сделали оттиск. Когда вы развернете лист, вы увидите необычные, причудливые узоры – кляксы. По гладкой поверхности бумаги (она не должна пропускать воду) — делается рисунок с помощью краски.

Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности зеркала, чтобы получился четкий оттиск.

Основная задача - пробудить фантазию ребенка, обратив занятие в игру. Монотипия — удивительный жанр, который по существу занимает срединную позицию между живописью и графикой, между искусством и психологией. Монотипия — это способ свободы самовыражения, это проекция внутреннего мира.





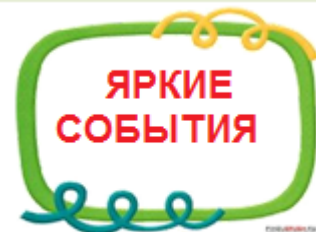
Праздник в детском саду – это всегда удивительные чудеса, волшебные краски, звонкий смех воспитанников, море улыбок и веселья. Хотя и говорят, что осень унылая пора, но дети, как никто другой, способны радоваться шороху золотистых опавших листьев под ногами, дождю, под которым так интересно гулять под зонтиком, шлепая по лужам, получая от этого неизгладимые впечатления. Вот поэтому, праздник осени в детском саду является одним из самых любимых у нашей детворы. Воспитанники получили много позитивных эмоций и впечатлений. В гости к детям приходили сказочные герои: красавица Осень, лесные зверята.

Дети принимали активное участие во всех номерах утренника: выразительно читали стихи, задорно танцевали, эмоционально исполняли песни, играли.





Каждый год в конце декабря в нашем детском саду организуются праздничные **Новогодние утренники** для наших славных воспитанников. Ведь для каждого ребенка **Новый Год** - это самый волшебный, веселый праздник, которого они ожидают целый год. Каждый год - новые костюмы, новые сценарии, новые персонажи! В этом году прошло 6 ярких новогодних представлений. Красиво украшенные групповые комнаты, нарядная елка, великолепные костюмы, подарки, Снегурочка и множество других сказочных персонажей ожидали детей на новогодних елках.





В феврале в нашем детском саду прошел спортивный праздник, посвященный **Дню Защитника Отечества**.

*Трубы громкие поют –  
Нашей Армии салют!  
В космос корабли плывут –  
Нашей Армии салют!  
На планете мир и труд –  
Нашей Армии салют!*



Под таким девизом в нашем детском саду прошел музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества. На празднике воспитанники пели песни и читали стихи о защитниках России, танцевали. Интересно и весело прошли эстафеты. Дети показали всю свою ловкость, силу и смекалку, перетягивали канат, летали на самолетах, примеряли военную форму. Все участники хорошо подготовились к состязаниям и поэтому, победила дружба. Все получили эмоциональный заряд и желание служить в рядах российской армии!

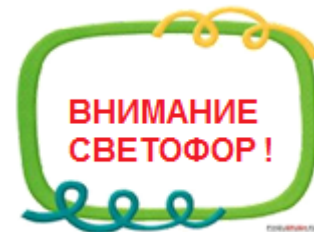
Праздник **23 февраля в детском саду** – хороший повод для воспитания у дошкольников чувства сопричастности к лучшим традициям своей Родины, формирования у детей гордости за славных защитников Отечества, стоящих на страже мира и покоя в России



В январе 2022 года в нашем детском саду в старших группах прошло интерактивное представление **по ПДД**.

У ребят была возможность поучаствовать и обсудить различные дорожные ситуации. Всем хотелось ответить на вопросы инспектора и показать свои знания по ПДД.

Это было очень здорово, увлекательно, а главное полезно для наших юных пешеходов.



Ответственный по ПДД – воспитатель **Нилова Мария Вадимовна**



### **«Правила дорожного движения»**

В наше время на **дорогах много машин**. Главной нашей задачей становится **безопасность на дорогах**. Очень важно - **правильно подготовить детей**.

Говорить с ребёнком о **правилах поведения на дорогах** необходимо с самого раннего возраста. Прогуливаясь с **родителями**, ребёнок невольно запоминает их поведение в той или иной ситуации на улице. Если они переходят **дорогу** в неполюженном месте, то ему потом невозможно будет объяснить, что это не **правильно**. Так поступают **родители**, а значит и мне можно. Для того, чтобы ребёнку стать грамотным пешеходом, очень важен **правильный пример родителей**.

Необходимо с самого раннего детства формировать элементарные **правила дорожной безопасности**. При **движении** по тротуару - придерживайтесь **правой стороны**. Взрослый должен находиться со стороны проезжей части. Если тротуар находится рядом с **дорогой**, **родители** обязательно должны держать ребенка за руку.

Развивайте у ребенка наблюдательность за **дорогой**.

Готовясь перейти **дорогу** - **остановитесь**, осмотрите проезжую часть. Подчеркивайте свои **движения**: поворот головы для осмотра **дороги**. Остановку для осмотра **дороги**, остановку для пропуска автомобилей. Формируйте умение ребенка всматриваться вдаль, различать приближающиеся машины. Не стойте с ребенком на краю тротуара. Идя по тротуару, внимательно наблюдать за выездом машин со двора. Коляски и санки везите только по тротуару

Обратите внимание ребенка на главный помощник на **дороге - светофор**, расскажите о назначении его сигналов.

При переходе проезжей части - переходите **дорогу** только по пешеходному переходу. Идти можно только на зеленый сигнал светофора, даже если нет машин. Выходя на проезжую часть, прекращайте разговоры. Не спешите, аккуратно и внимательно переходите **дорогу**. Не выходите на проезжую часть с ребенком из-за транспорта или кустов, не осмотрев предварительно улицу. Не торопитесь перейти **дорогу**, если на другой стороне вы увидели друзей, нужный автобус.





При переходе по нерегулируемому перекрестку – развивайте умение ребенка внимательно следить за началом движения транспорта. Объясните ребенку, что даже на дороге, где мало машин, переходить надо осторожно, потому что машина может выехать со двора, из переулка.

При посадке и высадке из транспорта - выходите первыми, впереди ребенка, иначе ребенок может упасть, выбежать на проезжую часть. Подходите для посадки к двери только после полной остановки. Не садитесь в транспорт в последний момент (*может прищемить дверями*). Формируйте умение ребенка быть внимательным в зоне остановки – это опасное место (плохой обзор дороги, пассажиры могут вытолкнуть ребенка на дорогу).

При поездке в личном автомобиле - используйте специальные детские кресла.

При ожидании транспорта - стойте только на посадочных площадках, на тротуаре или обочине.

Памятка для родителей «Грамотного пешехода»:

- При переходе дороги не спешите;
- Как только вы сошли с тротуара на проезжую часть необходимо прекратить любую беседу, поскольку она отвлекает и понижает бдительность пешехода;
- Переходить дорогу нужно только тогда, когда загорится зеленый свет. Красный – стой. Жёлтый – жди;
- Переходить дорогу разрешается только в специально отведенных местах, обозначенных знаком «Пешеходный переход»;
- Покидая салон общественного транспорта, всегда выходите первыми; в противном случае ребенок может либо упасть, либо, не дождавшись вас, выбежать на дорогу;
- Никогда не выходите на дорогу, не убедившись в ее безопасности;
- Не разрешайте детям играть около проезжей части;
- По пути в детский сад и домой, старайтесь ходить по наиболее безопасному маршруту, обращая внимание ребенка на детали (например, **справа находится магазин «Ромашка»**, слева детская площадка, чтобы в случае непредвиденных ситуаций ребенок смог самостоятельно вернуться домой).

Памятка для родителей «Грамотного пассажира»:

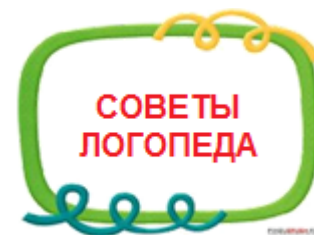
- Всегда пристегивайте ребенка и себя ремнями безопасности. Даже в том случае, если вам нужно проехать незначительное расстояние;
- Для детей до 12 лет необходимо приобрести специальное автомобильное кресло, соответствующее их возрасту, росту и весу;
- Во время движения автомобиля не разрешайте детям кричать или передвигаться по салону, это может вас отвлечь и привести к аварии;
- Покажите ребенку, как **правильно покидать салон автомобиля**: через правую дверь, находящуюся со стороны тротуара.

Будьте внимательны и берегите своих детей!



Учитель-логопед – Галкина Марина Дмитриевна

## Логопедическая ритмика



Логопедическая ритмика развивает у ребёнка моторику, речь, мышление, память, внимание. Упражнения даются детям с двух лет. Когда малыш плохо говорит, пусть повторяет только то, что запомнил. Если же он совсем не разговаривает, тогда взрослый поёт, а у ребёнка в это время развивается слух и пополняется речевой запас. **Есть несколько увлекательных игр:**

- «На прогулку». Нужно вслух читать стих, под который малыш повторяет определённые движения:

*Наши ножки* (тянется ладошками к ногам)

*шагают по дорожке* (ручками хлопает по коленкам).

*По кочкам, да по кочкам* (передвигается медленными шажками)

*переступают все цветочки* (высоко поднимает ноги).



- Игра «Погода». Ребёнок сидит на стульчике и слушает медленную музыку. Когда вы говорите: «Дождь пошёл», - он ладошками в ритме хлопает по коленкам. Услышав слова: «Молния появилась», – малыш звонит в колокольчик. Когда вы сказали: «Гром гремит», – ребёнок громко топает ногами. При слове «тишина» малыш замолкает и минуту сидит без движения.

- Сделайте зарядку, приговаривая: «Сначала поднимаем ручки "раз-два-три", затем опустим наши ручки. Ножками потопаем, ладошками похлопаем, попрыгаем, побегаем, зарядку мы доделаем. И станем мы опять тихонечко гулять».

Это интересные логопедические занятия для детей 2-3 лет. Упражнения нужно проводить только с музыкальным сопровождением. Тогда ребёнку очень понравятся такие занятия, и он вас порадует своими успехами.

### **Игры на развитие слуха**

Эти занятия нужны для того, чтобы у ребёнка развивался слух. Дети должны определять звуки. Это может быть звук дождя, грома, лай собаки или мурлыканье кошки и т. д. Логопедические занятия с неговорящими детьми 2-3 лет должны проходить в обычном режиме. Помните, это – не патология, а скорее всего, лень, которую необходимо побороть при помощи увлекательных упражнений.

Дайте прослушать малышу 2 звука, например плач ребёнка и работающего пылесоса. Пусть карапуз определит, кто или что издаёт звук. Когда ему уже легко даются задания, можете усложнить упражнение. Дайте прослушать малышу 3 разных звука, а затем 4. Если он не торопится сказать, тогда помогайте ему и не ругайте кроху.

### **Стихи для развития речи**

Стихи – это неотъемлемая часть развития речи. Важно, чтобы присутствовала несложная рифма, тогда ребёнку будет интересней заниматься:

1. «В речке произошла небольшая драка. Что-то не поделили два рака».
2. «Всегда прячется в панцирь от страха наша милая черепаха».
3. «Топотушки, топотушки, скачет зайка на опушке. Он устал и присел и морковочку поел».

Стихи для детей 2-3 лет предлагаются совсем небольшие, чтобы ребёнку их можно было легко запомнить. Когда вы увидите, что малыш начинает полностью рассказывать маленькие стишки, тогда можно усложнить задание.



## **Воспитатель – Асеева Ольга Владимировна Семейные чтения: уходящая традиция или вечная ценность?**



На протяжении многих веков книга являлась главным источником развития и воспитания детей, а чтение вслух в домашнем кругу было одним из самых популярных видов досуга. С появлением кино и телевидения развивающая роль семейного чтения отодвинулась на второй план, уступив место детским фильмам, мультикам и познавательно-развлекательным телепередачам. Сегодня же создана целая индустрия, массово выпускающая развивающие игры, игрушки и электронные гаджеты.

Они тренируют память и сообразительность, развивают ловкость и мелкую моторику, прививают ребёнку множество полезных навыков. Казалось бы, на этом ярком и разнообразном фоне традиционная бумажная книга безвозвратно потеряла свою актуальность. Однако детские психологи спустя десятилетия вновь активно заговорили о пользе семейного чтения для ребенка. Почему?

Оказалось, что, делая упор на физическое и умственное развитие детей, современные родители упускают очень важный момент: морально-нравственное воспитание. Ведь именно в семье формируются личность человека, его мировоззрение, поведение, образ жизни. И в этом плане никакая «навороченная» электронная игрушка не в состоянии заменить обычную книгу, способную достучаться до самых тонких душевных струн ребенка, заставить его сострадать, сопереживать и делать правильные выводы. К сожалению, такой перекосяк в воспитании уже дал свои плоды: все чаще



мы наблюдаем ситуации, когда физически крепкий и сообразительный мальчишка – гордость родителей может запросто ударить малыша, толкнуть девочку, отнять игрушку у более слабого ровесника или нагрубить взрослым. А дочь устраивает грандиозную истерику, если родители не купили ей дорогую безделушку или модный наряд.

Вы спросите: а причем тут книга? Многолетняя практика показала, что книга – это не только источник знаний, как провозглашает известная всем цитата Горького, но и мощное воспитательное средство, воздействующее на душу ребенка и формирующее его личность. Здесь важно все: что читать, с кем, когда и как. Давайте остановимся подробнее на каждом из этих пунктов.

### **Что читать в семейном кругу**

Не секрет, что с упразднением цензуры наряду с шедеврами мировых классиков и наших современников в печати стал появляться бесполезный, а то и откровенно вредный шлам. И если мы говорим о семейном чтении, то для него следует выбирать книги особенно тщательно. Это не обязательно должна быть классика – есть много ярких, интересных и талантливых произведений современных писателей и поэтов. Главное условие – они должны быть позитивными и побуждать к размышлениям. И конечно же, следует выбирать книги с учетом возраста ребенка, доступные для его понимания. Иначе вместо удовольствия и позитива ребенок получит унылую скуку и навсегда потеряет интерес к книгам.

### **Как правильно организовать семейное чтение**

Пока ребенок маленький, книжки ему читают взрослые. Во многих семьях малышам читают на ночь сказки, и ребенок до такой степени к этому привыкает, что отказывается засыпать, пока ему не прочитают одну из любимых книг. Но вот парадокс: чем старше он становится, тем меньший интерес проявляет к книгам. Казалось бы, научившись читать, ребенок должен сам охотно браться за книги, но порой его невозможно заставить прочитать даже учебник. Почему так происходит?

Дело в том, что сказка, прочитанная на ночь, подсознательно воспринимается взрослеющим ребенком как атрибут для малышей. Но он-то уже взрослый – в школу ходит! А в другое время родители ему книжек не читали, его впечатлением о прочитанном не интересовались, да и вообще чтение их не привлекало. Откуда же у ребенка появится интерес, если в семье отсутствует традиция семейного чтения? Так что родителям в этом плане необходимо начать с себя, то есть подать ребенку личный пример и создать эту традицию.

Для этого не стоит хватать книгу в спешке, выкроив несколько минут между бесконечными домашними делами. Лучше заранее выбрать день и время: например, посвятить семейному чтению один из вечеров, когда вся семья в сборе, и никто никуда не спешит.

### **Как читать книги, чтобы заинтересовать ребенка**

Пока малыш не освоил грамоту, читать вслух может кто-то из родителей. Главное, чтобы чтение было неторопливым, внятным и выразительным – тогда воображение ребенка будет рисовать яркие картины и запоминающиеся образы. Когда же он научится читать самостоятельно, ему вполне можно поручить эту задачу. Обычно дети, привыкшие к таким импровизированным литературным вечерам, сами проявляют инициативу, а взрослые становятся внимательными слушателями.

Если книга большая (повесть или роман), не стоит пытаться «проглотить» ее за один вечер – такое семейное чтение лишь утомит и ребенка, и родителей. Можно читать ее по главам в течение нескольких вечеров или остановиться, когда закончится время, заранее отведенное на чтение, например, через 15 или 20 минут.

### **Почему важно обсуждать прочитанное с ребенком**

После прочтения книги или ее главы обязательно обсудите прочитанное с ребенком. Поинтересуйтесь его мнением по поводу героев, их внешности, поведения и поступков. Необходимо побудить его к рассуждениям и собственной оценке описанной ситуации. Во все не обязательно, что ваши мнения будут совпадать, но именно это и ценно в семейном чтении! Споры, дискуссии, обмен мнениями по поводу прочитанного – все очень важно по нескольким причинам:

- во-первых, сам факт обсуждения на равных сближает семью, делает отношения между родителями и детьми более тесными и доверительными;
- во-вторых, чтение вслух отлично развивает ребенка интеллектуально, увеличивает его словарный запас, расширяет кругозор, вызывает огромную палитру чувств и эмоций;
- в-третьих, в процессе обсуждения ребенок учится мыслить, аргументировать свои доводы, отстаивать собственную точку зрения и, что тоже немаловажно, учится соглашаться с доводами других людей и



признавать их правоту – все эти качества, воспитанные в семье, очень пригодятся ребенку во взрослой жизни.

И, пожалуй, главный аргумент в пользу домашнего чтения: книга, обращенная непосредственно к читателю, несет в себе огромный воспитательный посыл. Как известно, воздействие эмоций на подсознание гораздо эффективнее, чем обращение к разуму. Можно, например, сто раз сказать малышу: «Нельзя дергать кошку за хвост», но так и не достучаться до него. А можно вместе с ним прочитать добрую книгу о животных – и ребенок, рассуждая о прочитанном, сам сделает вывод: «Наших братьев меньших обижать нельзя!» Здесь важно, чтобы это стало его собственным убеждением, потому что пришло к нему через эмоции, вызванные книгой, а не было навязано извне или усвоено под страхом наказания. Затем эти убеждения формируют характер и мировоззрение ребенка, учат отличать добро от зла и помогают ему вырасти полноценной, гармонично развитой личностью, имеющей собственную точку зрения и умеющей ее отстаивать.

Как видите, аргументов более чем достаточно для того, чтобы в каждой семье, где есть дети, возродить старую добрую традицию домашнего чтения.



# РАСТИМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ

Воспитатель – Калашникова Валентина Константиновна

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ АППЛИКАЦИИ ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



*«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок...» - это слова выдающегося педагога Сухомлинского В.А.*

Одна из задач занятий аппликацией с детьми - побуждение пальчиков работать, совершать тонкие действия, развивать точность движений и ловкость пальцев рук, глазомер, тактильное восприятие, пространственную ориентировку, внимание, творческие способности, фантазию, усидчивость.

Причем этот вид творческой деятельности очень разнообразный и позволяет использовать нетрадиционные технологии в работе с материалом.

Занимаясь аппликацией, дети изучают, различные по фактуре, материалы: пуговицы, крупу, бумагу, вату и др. Для получения изображения им необходимы клей, ножницы, кисть, краски.

Какие же методы аппликации могут быть не только интересны детям, но и очень хорошо влиять на развитие мелкой моторики?

### **Аппликация из крупы**

С крупой можно создавать разные картины или обклеивать предметы. Малышам это очень интересно. Если потом раскрасить крупу разными красками, то может получиться великолепная картина, даже в подарок на праздник. Для этого берут манку, рис, пшено. И в зависимости от размеров и формы придумывают сюжет.

### **Аппликация из салфеток**

Путем сминания кусочков бумажной салфетки кончиками пальцев получают комочки, которые накладывают по контуру рисунка. Такая деятельность очень полезна для самых маленьких дошкольников (3-4-х лет). Их пальчики постепенно становятся крепкими, а комочки более плотными.

### **Аппликация из ваты**

Работе с ватной аппликацией предшествует отрывание ваты и скатывание ее в шарики. Затем шарики плотно приклеиваются на бумагу по контуру рисунка или заполняют пространство между контурами. Если раскрасить ватные шарики гуашью, то можно получить очень красивую объемную картину.

Необходимо помнить об основной цели проведения таких занятий: каждое движение пальцами рук, каждая попытка ребенка произвести точное действие, будет на пользу развитию интеллекта и речи у вашего малыша.



Воспитатель – Майорова Вера Васильевна

## ЧТО РАССКАЗАТЬ ДЕТЯМ О МАСЛЕНИЦЕ?



Масленица – веселый и жизнеутверждающий праздник проводов зимы и встречи весны, который с удовольствием отмечают как дети, так и взрослые. Но нужно помнить, что Масленица – это древний, еще языческий праздник, который сохранился после крещения Руси. Это праздник со своими особыми традициями, смысл которых детям может быть непонятен. Например, Вы знаете, почему масленица – такой громкий и шумный праздник? Потому что землю нужно разбудить, и тогда начнется весна, можно будет пахать землю и сеять хлеб.

Почему праздник проводов зимы называется Масленицей? Во время Масленичной недели мясо уже не ели, так начиналась подготовка организма к Великому посту (7 недель). А называется праздник масленицей потому, что масло еще можно было есть наряду с другими молочными продуктами (масленица от слова «масло»).

Почему на Масленицу пекут блины? Предложите ребенку отгадать, почему на Масленицу пекут именно блины, а не пироги или ватрушки. Потому что круглый, румяный и золотистый блин так похож на солнышко. А весны без солнышка не бывает.

Как отмечали масленицу на Руси? На Руси Масленица всегда отмечалась широко. С понедельника по среду Масленица называлась «узкой», с четверга начиналась «широкая» Масленица – все ходили друг к другу в гости, отдыхали, работать было запрещено. На Масленичную неделю у каждого дня имелось свое название и были свои развлечения и обряды.

Понедельник-встреча Масленицы. Делали куклу, украшали ее, сажали в сани и везли нагорку. Встречали куклу ее песнями. Первой всегда была ребятня. Начиная с этого дня, детвора ежедневно каталась с горок. *Вторник-заигрыш*. Взрослые и дети ходили по домам, поздравляли с Масленицей и просили блины. Все ходили в гости, пели песни, веселились. На заигрыш начинались потехи, играшки, катания на лошадях. *Среда-лакомка*. Начинали кататься с горок и взрослые. По деревне ездил тройка с бубенцами. В этот день было принято ходить в гости по родственникам всей семьей. На лакомку народ кушал в изобилии разные масленичные вкусности. *Четверг-разгуляй-четверток*. В разгуляй было больше всего играшек. Конские бега, кулачные потехи, борьба – все это развлечения разгуляя. Устраивались катания с гор на санях. Ряженые как могли веселили народ. Гуляли с утра до ночи, водили хороводы, плясали, пели частушки. *Пятница-тещины вечерки*. В этот день недели зятья угощали блинами своих тещ. Девушки в полдень выносили в миске блины и шли к горке. Парень, которому нравилась девушка, торопился попробовать ее блины, чтобы узнать: хорошая ли хозяйка из нее получится. *Суббота-золовкины посиделки*. На посиделки молодые семьи приглашали к себе родных. Вели разговоры о жизни, если кто был в ссоре – обязательно было принято мириться. Вспоминали умерших родных и близких. *Воскресенье-прощенный день*. В этот день устраивали проводы Масленицы. Из соломы раскладывали большой костер и сжигали на нем куклу Масленицы. Пепел от того костра разбрасывали по полям, чтобы по осени был богатый урожай. В прощенное воскресенье люди мирились, просили прощения друг у друга. Было принято говорить: «Прости меня, пожалуйста». На что отвечали: «Бог тебя простит». Потом целовались и забывали обиды навсегда.

### Масленичные забавы для детей

Особенно интересно детям будет узнать о народных масленичных забавах. **Хоровод «Солнышко» для малышей**. Нужно встать в круг и взяться за руки, ведущий в центре изображает солнышко. Дети ведут хоровод и поют: Гори, солнце, ярче – Лето будет жарче, А зима теплее (круг сжимается), А весна милее (круг расширяется). Потом ведущий неожиданно кричит «Горю!!!». Это сигнал детям разбежаться в разные стороны. А ведущий их ловит.





Инструктор по физической культуре – Сабирзянова  
Оксана Анатольевна



## Формирование правильной осанки и профилактика ее нарушений

Осанка – это привычная, непринужденная манера держать свое тело. Если она правильная, то фигура человека выглядит красивой, стройной, а походка легкой и упругой.

К сожалению, родители не всегда уделяют внимание формированию у ребенка правильной осанки. А ведь именно семья несет основную ответственность за формирование правильной осанки, являясь своеобразным «архитектором» фигуры ребенка.

Главным средством предупреждения нарушений осанки в дошкольном возрасте являются физические упражнения. Следует использовать словесные указания, показ, контроль за осанкой, как со стороны взрослого, так и со стороны самого ребенка.

### Памятка для родителей

В условиях семьи необходимо стремиться соблюдать тот же четкий распорядок дня и занятий детей, что и в детском саду.

- У ребенка должна быть своя мебель, соответствующая его росту (стол, стул, кровать).
  - Когда ребенок сидит, ступни должны полностью касаться пола, ноги согнуты в коленях под прямым углом. Следите, чтобы ребенок сидел прямо, опираясь на обе руки (нельзя, чтобы локоть свисал со стола); можно откинуться на спинку стула; нельзя наклоняться низко над столом.
- Не рекомендуется детям младшего возраста спать на кровати с прогибающейся сеткой.
- Лучше приучать детей спать на спине.
  - Обратите внимание на то, чтобы дети не спали «калачиком» на боку с высокой подушкой, так как позвоночник прогибается и формируется неправильная осанка, появляется сколиоз.
  - Следите за походкой ребенка. Не следует широко шагать и сильно размахивать руками, разводить носки в стороны, «шаркать» пятками, горбиться и раскачиваться. Такая ходьба увеличивает напряжение мышц и вызывает быстрое утомление.
  - Постарайтесь выходить чуть раньше, чтобы ребенку не пришлось бежать за родителями, которые тянут его за руку, чаще всего за одну и ту же каждое утро. Все это может привести к дисбалансу мышечного корсета и нарушению осанки.

